

8-10 luglio 2020

Summer School “Il cinema nella didattica dell’italiano L2”.

**Analisi di sequenze cinematografiche
in preparazione alla sezione B “Progettazione didattica”
dell’esame di Certificazione DITALS**

Università per Stranieri di Siena, Piazza Carlo Rosselli, 27/28, 53100 Siena

Programma dei lavori

Mercoledì 8 luglio

- 10.30-11.00 Benvenuto e introduzione ai lavori – **Prof.ssa Pierangela Diadori**
- 11.00-13.00 Storia del cinema italiano: una sintesi – **Prof.ssa Stefania Carpicci**
- 14.00-16.00 Storia linguistica del cinema italiano: una sintesi – **Prof. Lorenzo Coveri**
- 16.00-16.30 Dibattito
- 17.00-19.00 *Proiezione, con introduzione e dibattito a cura della **Dr.ssa Elena Monami***

Giovedì 9 luglio

- 9.00-10.30 Il cinema doppiato in italiano – **Prof.ssa Pierangela Diadori**
- 10.30-12.00 Selezione e progettazione di una unità di lavoro a partire da una sequenza cinematografica – **Dr. Giuseppe Caruso**
- 13.00-16.30 Workshop: didattizzazione di sequenze cinematografiche –
Dr. Giuseppe Caruso
- 16.30-17.30 *Novità editoriali su cinema e didattica dell’italiano – **Dr.ssa Stefania Semplici e Prof.ssa Simona Bartoli Kucher***

Venerdì 10 luglio

- 9.00-11.00 Come parla il cinema italiano degli ultimi 10 anni? Come parla il cinema migrante? – **Prof. Fabio Rossi**
- 11.00-12.00 Il cinema italiano come spunto per il confronto interculturale –
Dr. Giuseppe Caruso
- 13.00-16.00 Workshop: didattizzazione di sequenze cinematografiche –
Dr. Giuseppe Caruso
- 16.00-16.30 Presentazione dei lavori realizzati e riflessioni conclusive

Contatti: corsiditals@unistrasi.it

Link: https://ditals.unistrasi.it/84/171/Summer_School_Il_cinema_nella_didattica_dell%E2%80%99italiano_L2.htm

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si rivolge a studenti magistrali, docenti della scuola e studiosi interessati all'abbinamento lingua e cinema nella didattica. Le riflessioni e gli esempi riguarderanno il cinema italiano e l'insegnamento dell'italiano L2, ma potranno essere utilizzati anche per l'insegnamento di altre discipline storico-linguistiche.

Il corso si articolerà intorno a queste aree tematiche:

- storia del cinema italiano;
- lingua del cinema italiano;
- uso del cinema per l'insegnamento dell'italiano L2.

Il corso sarà tenuto da esperti nel campo della storia del cinema, della linguistica italiana e della didattica dell'italiano a stranieri e offrirà occasioni di scambio di idee e esperienze fra tutti i partecipanti.

La prima giornata sarà dedicata a approfondimenti sulla storia del cinema italiano e sulla storia della lingua del cinema italiano, con la visione di brevi sequenze a completamento delle presentazioni. La giornata si concluderà con una proiezione commentata, alla presenza di un operatore del settore.

La seconda giornata sarà dedicata al cinema italiano contemporaneo, anche doppiato, come strumento didattico e alla selezione e didattizzazione di sequenze cinematografiche, con lavori di gruppo guidati per la realizzazione di unità di lavoro. La giornata si concluderà con la presentazione di novità editoriali nel campo dell'uso del cinema per la didattica dell'italiano L2 ("Insegnare italiano L2 con i mass media", di Yaris Martari; "Strutture in viaggio nel mediterraneo. Proposte di didattica integrativa tra lingua, letteratura e film", di Simona Bartoli-Kucher; "Insegnare italiano L2 con il cinema", di Stefania Carpiceci, Pierangela Diadori e Giuseppe Caruso). Interverrà la Prof.ssa Bartoli-Kucher, dell'Università di Graz.

La terza giornata sarà dedicata ad un approfondimento delle scelte linguistiche del cinema italiano degli ultimi 10 anni, in particolare quelle del cinema che tratta di fenomeni migratori. Si rifletterà inoltre sull'uso dei film per il confronto interculturale. I corsisti lavoreranno poi a piccoli gruppi su una sequenza da didattizzare e da riportare in formato digitale su computer. La giornata si concluderà con la presentazione dei lavori e con la condivisione dei materiali realizzati.

IMPORTANTE: ogni corsista dovrà portare il proprio personal computer.

MATERIALI FORNITI: all'inizio del corso i corsisti riceveranno una chiavetta contenente

- i CV dei relatori del corso
- gli abstract degli interventi del corso
- i power-point utilizzati dai relatori nel corso
- alcuni saggi e una bibliografia di riferimento, salvati in formato digitale, sulla storia del cinema italiano, sulla lingua del cinema italiano, sull'uso del cinema per l'insegnamento dell'italiano L2.

ORE COMPLESSIVE IN PRESENZA: 18

ISCRIZIONI ENTRO IL 15.5.2020

Il corso verrà attivato con un minimo di 8 iscritti. Saranno accettati fino a un massimo di 20 corsisti.